

見つける ミッケルアート® 絵画版

✿ 絵画版の販売・レンタルのご案内 ✿



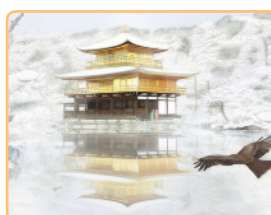
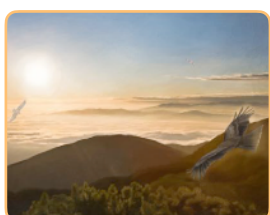
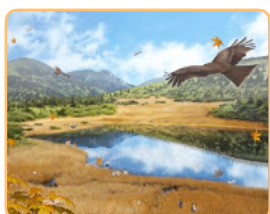
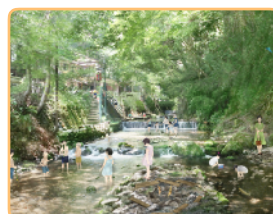
ミッケルアート絵画版とは

大好評のミッケルアート紙版を額縁と共にA3(297×420mm)からビッグサイズ(1200×900mm)まで様々なサイズでご提供することで、廊下や待合室など様々な場面で絵画として飾っていただける仕様の昔懐かしい絵です。

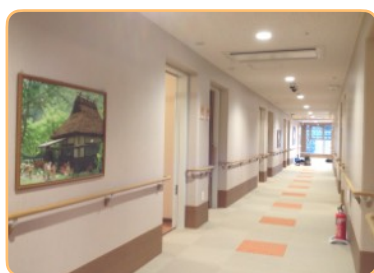
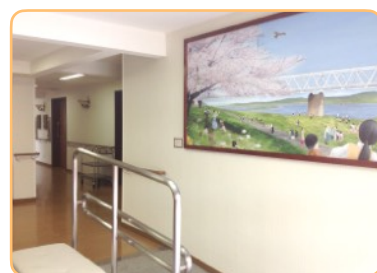
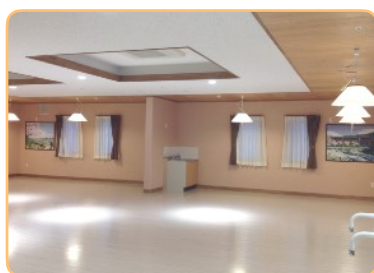
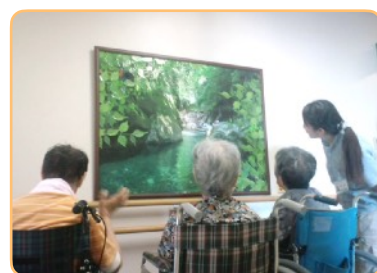
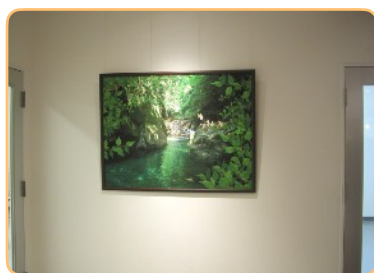
ご注文はレンタル/ご購入のいずれかからお選びいただけます。

1. 絵のタイプ

四季折々の絵が500種類。懐かしい昭和の風景や、季節感のある絵をお選び頂けます♪

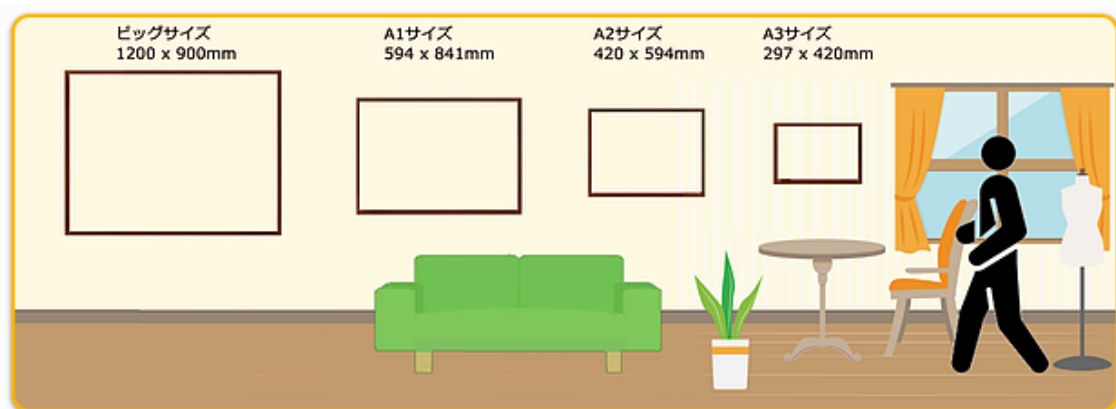


🍀 『 会話 』 の弾む空間づくり 🍀



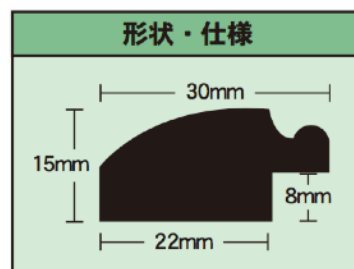
施設のロビーや廊下、ご利用者様が集まる場所など、様々な場所に飾って頂けます。
ふと目に入った時、懐かしいあの頃を思い出して笑顔がこぼれてくることも…。
つつい会話弾んでしまう、そんな空間づくりのお手伝いをします♪

2. 絵のサイズ



3. 額縁

軽量で安全性が高い素材を使用しています。色は上品なウッドブラウンで統一しました。



- ・裏面に紐がついています。そのままフックにかけて展示して頂けます。
- ・絵を含めた額縁の重さは、女性が片手で持てる重さとなっており軽量です。

4. 設置場所

ミッケルアート絵画版展示事例

- 老人ホームの廊下
- クリニックの待合室
- 個人宅のリビング
- その他、大切な方への贈り物として



5. お客様の声

有料老人ホーム様

当社では、都市部を中心に有料老人ホームの建設を進めています。認知症予防に特化した廊下を作るためにミッケルアート絵画版を購入しました。まずは1ホームに試験的に導入したところ、ご家族様から「廊下に懐かしい昭和の絵がありますね」など評判が良かったです。**入居促進の営業担当者も、「ご家族様との会話のきっかけになるので助かる」という声がありました。**これにより、新規ホームの廊下に設置していくことにしました。（有料老人ホーム 新棟建設部ご担当者様より）

サービス付き高齢者住宅様

当ホームでは、建設コストを抑えながら、より良い施設環境を作ることを目指していた時に、ミッケルアートに興味を持ちました。認知症予防というより、**会話のきっかけにすることが目的でした。**各階の廊下にアートを5枚ずつ、食堂、エントランスなどミッケルアート絵画版を合計42枚購入しました。最近では、どのご家族様も複数の有料老人ホームに見学して決められているため、違いを見せなければなりません。**ご見学者様にホームを案内するときのホーム長の対応が重要です。ミッケルアートは、ホーム長とご見学者様の会話のきっかけに役立ちます。**ご入居者様はアートに見慣れてしまいますが、それでも施設内の雰囲気良くなっていることには違いありません。ケアマネさんや行政関係者が見学に来た時にも、会話のきっかけになりますね。

クリニック様

医療系の雑誌に特集されたミッケルアートの記事を見て興味を持ちました。クリニック開設時から4枚の絵をレンタルして、**毎月交換しています。毎月待合室の雰囲気を変えることができるので、**ご来院される患者様からも喜ばれています♪

コンサルティング会社様

知り合いから紹介されてミッケルアートに興味を持ちました。社長室と会議室にBIGサイズを2枚レンタルしています。3ヶ月ごとに絵を交換しており、**打ち合わせ前、クライアントとの会話のきっかけになっています。**

個人宅様

ボランティア活動している時に、ミッケルアートを知ってファンになりました。自宅のリビングに飾っています。**絵を見る度に、昔懐かしい頃を思い出して、主人との会話も弾みます♪**ミッケルアートは種類が豊富なので、つついたくさん欲しくなってしまう。リビングの雰囲気や気分を変えたい時用に3枚購入しました。我が家にはA2サイズが一番合っていると思います。

① ご購入の場合

購入価格

ミッケルアート絵画版は、5種類のサイズがあります。ご希望に合わせて下記のサイズからお選びください。（下記サイズは額縁を含めたサイズです。）
(税別)

項目	額縁を含めたサイズ	絵の価格	送料別途	重量
BIGサイズ	1244mmx944mm	¥79,800	¥5,000	1kg程度
A1サイズ	638mmx885mm	¥49,800	¥4,500	1kg程度
A2サイズ	464mmx638mm	¥24,800	¥3,500	500g程度
A3サイズ	341mmx464mm	¥9,980	¥1,500	500g程度

※送料は1枚のみを発送した場合の料金です。複数枚購入される場合は、別途お見積り致します。
※絵1枚につき額縁も1つお付け致します。

② 年間レンタルの場合

レンタル料金

ミッケルアート絵画版は、5種類のサイズがあります。ご希望に合わせて下記のサイズからお選びください。（下記サイズは額縁を含めたサイズです。また、価格は3ヶ月毎に絵を交換する場合の金額です。）
(税別)

項目	額縁を含めたサイズ	レンタル料金 月額	交換送料	重量
BIGサイズ	1244mmx944mm	¥10,000	¥5,000	1kg程度
A1サイズ	638mmx885mm	¥8,000	¥4,500	1kg程度
A2サイズ	464mmx638mm	¥6,000	¥3,500	500g程度
A3サイズ	341mmx464mm	¥3,000	¥1,000	500g程度

※ 交換送料は1枚のみを交換した場合の料金です。複数枚レンタルされる場合は、都度お見積り致します。

※ 毎月交換することも可能ですが、レンタル価格と、交換送料が追加で発生致します。詳細についてはメールでお見積書を発行させて頂きます。

※ 複数枚注文した場合、絵1枚につき額縁を1つお付け致します。

購入またはレンタルまでの流れ

1. まずはお問合せください

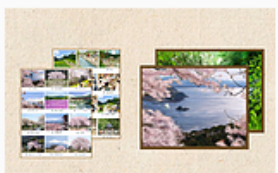


絵画版のレンタル方法やご予算に合わせたお見積りについてなど、どうぞお気軽にご相談ください。※営業のお電話は致しません。

TEL [053-474-5717](tel:053-474-5717)

メール shop@sprayart-xin.com

2. 絵をご選択ください



絵画版は全部で2000種類以上ございます。その中から、好きなものをお客様ご自身で選び頂けます。資料請求を頂きましたら、作品集を同封致します。

※弊社のコーディネーターが、お客様のご要望に合わせて電話またはメール等でご提案することも可能です。

3. 注文内容をご確認ください



商品・料金・お支払い方法・納期・発送方法・取り付け方法などをメールでお送り致します。簡単なお申込書をご記入ください。

4. ご配送



ご注文内容をもとに、弊社から商品をご用意出来次第、即日発送致します。 ※全国どこでも配送可能。

レンタル絵画のご契約期間・交換周期について

1年間のご契約をいただき、期間内にお約束どおりの回数で絵画を交換いたします。

絵画の交換周期は3ヶ月・6ヶ月・12ヶ月のいずれかからお選びいただけます。キャンセル等のご連絡がない場合は自動更新になります。

※絵画の交換は、交換月の前後に行います。

🍀 お見積り依頼書 🍀

※ 個人様でご注文される場合は、法人名のところに氏名をご記入ください。

① ご購入の場合

法人名			
事業所名			
ご担当者	役職	様	
TEL	-	-	
メール	(必須)	@	
Q. いつ頃の購入をご希望ですか? () 月ごろ			
購入されたい絵のサイズと枚数 BIG () 枚、A1 () 枚、A2 () 枚、A3 () 枚、A4 () 枚			

② レンタルの場合

法人名			
事業所名			
ご担当者	役職	様	
TEL	-	-	
メール	(必須)	@	
Q. いつ頃のレンタル開始をご希望ですか? () 月ごろ			
展示されたい絵のサイズと枚数 BIG () 枚、A1 () 枚、A2 () 枚、A3 () 枚			

🌻 ご希望の方法でお申込ください。「作品集」「お見積書兼注文書」「ご利用規約」を郵送致します。

※ レンタルの場合は、「レンタル契約書(見本)」を郵送致します。



TEL 053 - 474 - 5717 (9時～19時 年中無休)

FAX 053 - 489 - 3705 (24時間受付)

MAIL shop@sprayart-xin.com (24時間受付)

静岡大学発ベンチャー企業・株式会社スプレーアートイグジン

〒432-8002 静岡県浜松市中区富塚町 2059-3

～ ミッケルアートを通じて、癒しの空間をお楽しみください ～

ミッケルアートを用いたケアは、 医療・介護分野の学会でも『高く評価』されています。

学会賞を2年連続で受賞



ミッケルアートによる認知症予防の効果データは、毎年各学会にて発表しており、日本認知症ケア学会と日本認知症予防学会で学会賞を拝受致しました。

■ 共同研究実績 (2013年4月1日～2017年3月31日)

国立大学法人 東京医科歯科大学 大学院 保健衛生学研究科 / 齋藤やよい 教授

■ 統計分析

国立大学法人 静岡大学情報学部 / 山田文康 名誉教授

★ 学会発表・受賞暦・論文・医学誌掲載の実績

- 2013年 日本認知症ケア学会全国大会 **石崎賞受賞**
第3回日本認知症予防学会学術集会
第14回日本早期認知症学会
- 2014年 日本認知症予防学会 **浦上賞受賞**
第4回日本認知症予防学会学術集会
日本認知症ケア学会関西地域大会
第13回日本ケアマネジメント学会
第15回日本認知症ケア学会大会
日本早期認知症学会 **研究紀要論文掲載**
- 2015年 日本医療福祉設備協会 **研究報告掲載**
第14回日本ケアマネジメント学会
第16回日本認知症ケア学会大会
- 2016年 メディカル・サイエンス・ダイジェスト **医学誌掲載**
日本認知症予防学会 エビデンス創出委員会グループリーダー
第17回日本認知症ケア学会大会・シンポジウム



Style 14

橋口 論氏

株式会社スプレーアートイグジン代表取締役

エビデンス(根拠)に基づく認知症ケア
「ミッケルアート」で社会課題に挑むアートイグジンを
設立しました。介護施設を経営
する病院の院長か経営・運営面でも効果が期待でき
ます。

私の開発した「ミッケルアート」は「見つける」が語源で、高齢者に「見つける」「思い出す」という仕掛けを施した絵を通じて記憶を呼び起こし、スタッフと利用者、または利用者同士のコミュニケーションを促進させるツールです。

7年前に開発し、現在は2000種類以上の絵を用意、全国で200を超える高齢者施設で導入していただいています。

絵の仕事を始めたのは、機械工

学を学んでいた大学2年のときにカナダへ短期留学した際、スプレー缶で壁画を描く「スプレーアート」に出会ったことがきっかけです。子どもの頃から絵が好きだったこともあり、「アートを通じて社会課題を解決したい」と考え、大学院卒業後に大学発ベンチャーとして、株式会社スプレー

はしぐち・りん

1982年、宮崎県生まれ。静岡大学大学院理工学研究科博士前期課程修了。2007年、社会問題にアートで取り組むことを理念に、静岡大学発ベンチャー企業として株式会社スプレーアートイグジンを設立。10年に「ミッケルアート」を開発し、13年、日本認知症ケア学会石崎賞、14年、日本認知症予防学会浦上賞を受賞。日本認知症予防学会エビデンス創出委員会グループリダー

新人スタッフを
即戦力にする効果も

ミッケルアートのメリットは、

「簡単に使える」「認知症対策」「業務の効率化」が挙げられます。10分程度のDVDを見れば使い方がわかり、絵の裏面には会話マニュアルを記載しているので、新人職員でもすぐに使うことができます。週2回、20分ほど使うことで、昼夜逆転や介護拒否、暴言暴力など認知症の周辺症状(BPSD)が改善することが、東京医科歯科大学との共同研究を通じて確かめられました。1人の職員で複数の利用者に対応できるので、業務の効率化も図れます。介護事業所の



昔懐かしい光景をモチーフとしたミッケルアートの1枚。絵の裏には、絵に関係する質問・会話マニュアルが書かれている。質問をしていくことで会話が広がっていく

介護を受ける前の高齢者が集まり、人生を振り返りながらアルバムを作成するという、新たな取り組みも始める予定です。認定資格を得た人が全国の介護事業所でミッケルアートの取り組みを行うことで、地域コミュニティの形成や高齢者施設と住民の交流などもつなげていきたいと思います。



日本経済新聞



2014年2月14日

2014年(平成26年)2月14日(金曜日)

新聞社 2014 (日刊)

昔の暮らしの風景を描いた絵画を見ながら、高齢者と会話する(熱海市)

昔の風景 会話の糸口に

絵画リハビリ 病院に導入

EXIN、患者・職員交流促す

デザイン事務所のスプリーアートEXIN(イクジン、浜松市、橋口論社長)は病院のリハビリで絵画を活用する事業を始めた。昔の暮らしの風景を描いた絵画を用いて高齢患者らと会話することで、病院職員らとのコミュニケーションを促し、円滑なリハビリにつなげる。医療関連の企業と普及のための任意団体を作り、これまで介護施設向けが中心だった絵画事業を病院にも広げる。



まず熱海所記念病院(熱海市)で1カ月間の試験利用を始めた。週数回、体を動かすリハビリの前や最中に約20分間を取り、理学療法士、作業療法士ら職員と患者が絵を見ながら会話する。絵画は高齢患者の多くが子供だった頃の昭和初期、30年代をイメージし、風景、建物、家具、

利用を始めた同病院の作業療法士によると「過去の体験を思い出して自発的に話すようになる患者が多い。絵があることで、世代が異なる患者との会話の糸口ができる」という。橋口社長は「患者と職員の心理的な距離を縮め、リハビリのやる気を引き出すためのツールとして絵画を活用した

着ている物なども当時の様にする。木造校舎の学校庭で竹馬に乗って遊ぶ子供や、茶の間でだらんする3世代家族、祭りや花見など季節ごとのイベントの様子も描いた。

い」としている。導入推進のため「ホスピタルアート普及協会」を今月設立する。イクジンのほか発起人として病院内搬送設備の日本シューター(東京・千代田)など病院運営などに関わる企業6社が参加。まずは会費を絵画の導入費用に充て、イクジンに事業を委託する形で全国の病院に利用を促す。イクジンは2012年、介護施設などのケアサービス用と同様の絵画を定期的に届けるサービスを始めた。現在全国80超の施設で導入されている。同社は静岡大学発のベンチャー企業。

日本経済新聞

2月14日

金曜日

発行所 日本経済新聞社
東京本社 ☎(03)3270-0251
〒100-8066 東京都千代田区大手町1-3-7
大阪本社 ☎(06)6943-7111
名古屋支社 ☎(052)243-3311
西部支社 ☎(092)473-3300
札幌支社 ☎(011)281-3211



NHK



2015年

NHKで実際にお使い頂いている様子を集めました



🍀 日本テレビ 🍀

2016年

日本テレビで実際にお使い頂いている様子を特集されました



第17回 日本認知症ケア学会大会



ミッケルアートのシンポジウム **超満員**



ミッケルアートのシンポジウムを2時間行い、
100名の会場に130名余りの方にご聴講いただきました。



全国老人福祉施設協議会で講演



2015年



ミッケルアートは、**新人スタッフ様でもできる認知症プログラム**です。
昔懐かしい絵を見ながら高齢者の会話を広げる回想療法です。

準備するものは絵のみです。絵の裏面には、会話のマニュアルがあり、コミュニケーションの苦手なスタッフ様でも、ミッケルアートを通した会話の中から、やりたい事・趣味趣向など、利用者様の思いを知ること、その方に合わせたケアが可能となります。

ケアの質が向上することで利用者様との信頼関係が深まり、帰宅願望・徘徊・昼夜逆転などの**周辺症状への改善に繋がります。**



CLINIC BAMBOO



2011年10月

医療関連ビジネス最前線



ゲーム性を盛り込んだミッケルアートは、職員や利用者のコミュニケーションをより円滑にする(写真はビッグサイズ)



5頭の蝶が描かれている春の風景画



夏の風景画には、カワセミやカエルが描かれている



紅葉の鮮やかな色遣いが印象的な秋の風景画



冬の風景画には、雪に紛れて5羽のうさぎが描かれている

「提供先の方が、季節感が出るようになった、利用者同士あるいは利用者と職員のコミュニケーションツールとなったと大変喜んでくれました」(橋口代表取締役)

これをきっかけに、医療・介護分野に本格的に乗り出そうと考えた同社は、80種類にも上る四季折々の風景画を製作。さらに、ゲーム感覚で楽しめるようにと、作品の一部に子どもや鳥、魚などを意

識的に描いていった。「子どもが何人いるのか」「鳥がどこにいるのか」など、観ている人同士のコミュニケーションが円滑に図れるように工夫したのだ。

同社の狙いは当たり、診療所や病院、特別養護老人ホーム、有料老人ホーム、ケアハウスなど、さまざまな施設からの依頼が増加。年を追うごとに着実に導入実績を伸ばしている。

現在、既存の作品に新たに患者や入居者などを描き加えてもらう「セミオーダープラン」を実施中。自院の患者さんを描いてもらえば、プレゼントとしても使うことができる。院内にちよつとしたア

クセントをもたらずにだけだった従来の絵画とは異なり、季節感を演出したり、プレゼントにも利用できる同社のミッケルアート。新たな患者サービスのひとつとして導入を検討してみたいかがだろうか。

同社が医療・介護分野に進出したのは2年前。きっかけは、リアルな描写の風景画が、ある介護施設関係者の目にとまり、提供依頼を受けたことだった。

「提供先の方が、季節感が出るようになった、利用者同士あるいは利用者と職員のコミュニケーションツールとなったと大変喜んでくれました」(橋口代表取締役)



「依頼者の思いや意図を汲みながら、見た人が元気になる作品を今後もどんどん提供したい」と力強く語る橋口代表取締役

「懐かしさを感じる心や動物などを見つけることから、当社では「ミッケルアート」と呼んでいます。導入されている施設からは回想効果があるという声もいただいております。当社でも現在、さまざまな施設の協力のもと、効果についての研究を進めています」(橋口代表取締役)



2011年10月

医療関連ビジネス最前線

29

株式会社スプレーアートEXIN ▼ 絵画

雰囲気や遊び心もあふれる季節感や遊び心もある絵画を提供

絵画は、院内の雰囲気や人の気持ちを和らげるだけでなく、季節感を演出したり、患者や利用者とのコミュニケーションツールのにもなりうる。その絵画を提供するサービスで今、医療・介護業界から高い関心が寄せられているのが株式会社スプレーアートEXIN。懐かしさを感じさせ、ゲーム感覚で楽しめる工夫が施されている、同社の壁画や絵画は、高齢者を中心に人気を博している。

オーダーメイドに加えて 低額のレンタルサービスも実施

2007年に浜松市で、静岡大学発ベンチャー企業として創業した株式会社スプレーアートEXINは、ディスプレイ用の絵画の企画や作製、提供するサービスを展開している。目玉といえるのが、社名にもある「スプレーアート」。カラーズプレーを駆使して工事現場の仮囲いや店舗のシャッターなどにダイナミックに描かれるアートは、「景観づくりや通行人を楽しませることにつながる」と好評

で、商店街や下町の活性化につなげたいと、東京・浅草や人形町などの店舗でも導入されている。

「大学時代、カナダに留学した時にスプレーアートに出会いました。そのダイナミックさに圧倒され、帰国後に独学で研鑽を積み、大学院を修了すると同時に起業したのです」と、橋口論代表取締役は振り返る。

また、リアルな描写も同社が提供しているアートの特徴。スプレーアート以外にもアクリルをはじめ、さまざまな手法で絵画を作製しているが、いずれも細部の色



東京・日本橋の店舗で手がけたスプレーアート

遣いにこだわり「本物感」を演出する。

高い技術を背景に、依頼者の思



DATA

浜松市中区富塚町2059-3 ヒノデビル3F南側
TEL : 053-474-5717
URL : <http://www.sprayart-xin.com>

いを十分に汲み取ったオリジナルの絵を提供できることが同社の強みだ。オーダーメイドというと、手間がかかるだけに高額なイメージを抱くが、より利用しやすいようにと、同社で作製したオリジナルの絵を低額で貸し出すサービスも実施している。サイズや枚数で区分するなど、きめの細かい料金体系を設定している(表)。

なお、企画から制作までの完全オリジナル作品は20万円程度だが、打ち合わせの場所や回数などによって料金が変動するため、事前に相談することが必要だ。



ホスピタルアート普及協会



中央がミッケルアート開発者で株式会社スプレーアートイグジン代表の橋口論氏



病院・介護施設でアートを展示している様子

ホスピタルアート普及協会とは、病院や高齢者施設で写真やアート展を無料 で開始し、心温まるアートを通じて、そこに集う方々が少しでも笑顔になれる よう支援することを目的としています。

代表理事 橋口 論(株式会社スプレーアートイグジン)
理事 新井 秀明(株式会社日本シューター)
覚明 浩一(株式会社レンティック中部)
加藤 仁志(株式会社鴻池組)
西崎 積(株式会社セントラルユニ)
増本 龍樹(シーホネンス株式会社)
山下 博(朝日生命保険相互会社)
藤原 浩昭(キヤノンマーケティングジャパン株式会社)

2011年7月

につぼんの1000人の青年 48
スプレーアートが原点
浜松から日本を元気に
橋口 論^{りん}さん
(株式会社スプレーアートE.X.I.N代表取締役)



暗い地下道や店舗のシャッターに描かれたスプレーアートに眉をひそめる人もいようがそれをビジネスとして立ち上げた青年がいる。「見た人を元気にする」がキーワードで従業員を雇うまでに会社を成長させた。次の目標は介護・医療施設であるという。

林えり子 作家

写真・田中まこと

2011年7月



上・アンティーク家具等を扱う店も手がけた。
下・東京・日本橋にある板倉屋の作品。

東京日本橋の人形町といえば、つとに知られるのが安産や子授かりご利益の水天宮神社とご当地銘菓の人形焼である。人形焼は参詣みやげにする人も多く、とくに創業百年の老舗板倉屋さんでは行列のできる店として有名だけど、完売すれば日があるうちでもシャッターを下ろしてしまう。タッチの差で描かれる金色の大黒様とにらめっこの場合もあって、シャッターアートはがっかりするお客を慰めはするが、本来は無味乾燥なシャッター街に陥る危惧とあわせて落書き防止策でもって街に愉しさをづくりだそうと描かれたストリートアートである。日本橋活性化「日本橋めぐりの会」のそうした趣旨にお店が賛同して実現したのだという。

橋口論さんであった。橋口さんはスプレーアートのアーティストなのだけど、同時に自己資金250万円で起業した株式会社スプレーアートEXIN、「オーダーメイドの壁画、絵画の企画から制作まで一貫して行うアートデザイン事務所」の、28歳の経営者である。事務所の所在は、日本橋界隈でも東京でもなくて、静岡県浜松市だった。市内中区富塚町の3階建て賃貸ビルの3階の一室、風通しのよい窓からは階下の森が見晴らせる快適さ。正社員は3人、パートさんが10人いるという。

この地を本拠としたのは、卒業した静岡大学の大学発ベンチャー企業として設立したので、いうなら「親許の地へ恩返し」の意味もある。不動産賃貸料が安く、若い起業家にとっては有難い。営業の守備範囲は「九州から関西、関東、全国区ですよ」と豪気、実際、東名高速道を利用して御用承れば即座にトヨタハイエースで何処へでも駆けつけている。若い機動力をフルに稼働すれば、本拠が何処であろうが支障はないのである。

橋口さんが起業したのは、同大学大学院の工学研究科を修了した2007年で、スプレーアートの壁画やシャッター絵画を主たる業務として設立したのだが、4年を経過した現在、自身で考案したオリジナルな壁掛け絵画の制作とそれをレンタルするというビジネスへと主軸を移行しつつあった。

制作には独自の研究を重ねてきた。

出身はこれまた浜松でも静岡でもなく、遠く九州の宮崎県、静岡大学を選んだのは温暖な気候と首都圏に遠くもなく近くもないという立地、勉強したい宇宙コースがあったからだだった。希望する工学部へ入り卒業、さらに勉強しようと大学院で機械工学を学んだが、その頃には勉学よりスプレーアートにのめりこんでいた。

「大学2年のときカナダへ1カ月留学して、そのときスプレーアートに出くわしたんです。ダイナミックな描写に圧倒されました。絵を描くのは好きでした。でもまさか画家になろうとは……。どこかに就職して常識的な人生を送るものだと思っていた」

ところが、眠れる獅子はスプレーアートによって目覚めたのか、帰国と同時に猛然と表現欲に突き動かされ、キャンパスの隅っこをアトリエに、ペニア板めがけてスプレー缶を握っていた。

描写法は自己流である。絵の先生代りに「スケッチの描き方」とかのテキストで独習。

大学構内で面白い絵を描いている学生がいるとの噂が広まり、聞きつけた地元自治会長が、浜松市で建設中の遠州総合病院の現場防壁に絵を描いてくれと言ってきた。

腕をふるった甲斐はあった。「スプレーアートが景観づくりだけでなく道行く人を愉しませた」という充足感、内心は喜色満面だったろう。そして、おそらくこのことが、この人を起業家

